



IMPORTANT

脚は、ブラッククロームと、クローム(シルバー)が選べます。ご注文時に必ずご指定下さい。
フランスで製造し輸入しますので納期は約4ヶ月ほどかかります。
張地は、本革KYOTO(輸入本革)になります。

THE CONCEPT (概念) & FEATURE (特徴)

ポラン氏は1950年代からTHONET社で家具のデザインを始め、1959年からはARTIFORT社とコラボレーションで商品開発をすることになります。このARTIFORT社から1962年に「MODEL442」という名称で現在の「ANDY」をデザインし発売しました。同じ時代には、個性の強い「RIBBONチェア」や「TONGUEチェア」といったアバンギャルドなデザインも開発しましたが、ポラン氏はクラシックとモダン、保守と革命などという対立する二面性を同時にデザインすることができる才能の持ち主でした。後にはポンピドゥー大統領やミッテラン大統領の家具デザインも手掛けるほどフランスで認められたデザイナーになります。このソファはもともとKNOLL社のソファに影響を受けながらデザインされましたが、尖ったイメージをなくすべくボタタフトを減らしたりクッションの縁にはパイピングを付けるなど柔らかさを強調する工夫がされています。肘の上部まで伸びる細くて長いスチールの脚はとてもバランスがよくローソファでありながら全体的にシャープに見えるデザインに仕上げているところが特徴的です。座るとシャープなデザインを裏切るような柔らかくて包み込まれるような快適さを感じる事ができます。ANDYは2015年にリーン・ロゼから復刻版として発売していますが、このソファがデザインされた1962年にマリリンモンローが亡くなり、アメリカの有名な画家アンディ・ウォーホルが彼女の顔写真をベースに描いた「ANDY」という絵の名前に由来して名づけられました。

STRUCTURE (構造)

フレーム:天然木フレーム、座面にはブルマフレックスを使用しクッション性を高めています。

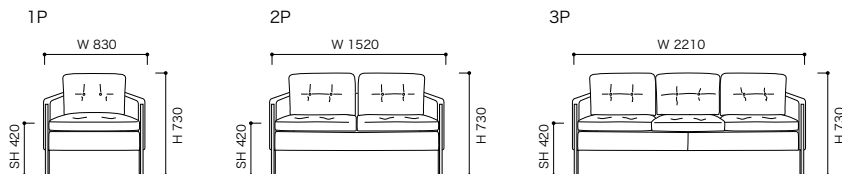
本体ベース:8種類の高密度ウレタンを組み合わせた構造。表面にはポリエステル綿を使用しクッション性を高めています。

座クッション・背クッション:2種類のウレタン、ポリエステル綿

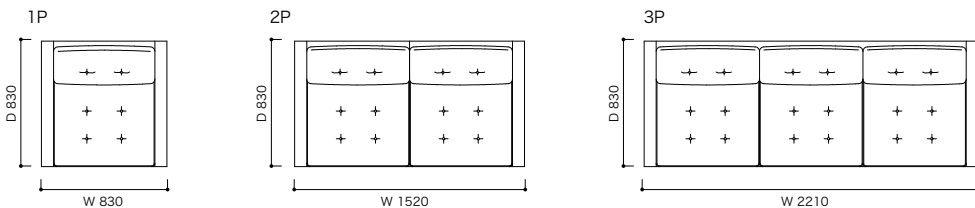
脚:スチール

- 重量: 1P 約58kg
- 2P 約68kg
- 3P 約78kg

●正面図



●平面図 1/50 (単位:mm)



品名 [コード]	1P	2P	3P
本革 KYOTO	税込 ¥1,080,000 (本体 ¥1,000,000)	税込 ¥1,620,000 (本体 ¥1,500,000)	税込 ¥2,052,000 (本体 ¥1,900,000)