

LIGNE ROSET

THE COLLECTION

2025-2026

サステナブルであり、革新的で フランスらしいデザインのために

現在、ロゼー族の5代目が会社を引き継いでいます。これからのロゼ社の発展のために、そして今後待ち受けるあらゆる課題に対応できるように永続的なビジョンにコミットしていきます。

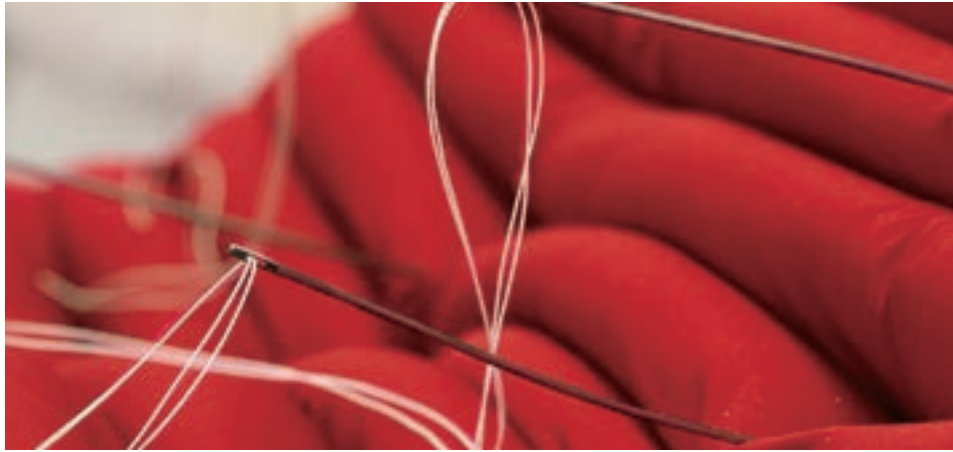
製造と販売のデジタル化は、私たちの持続可能な発展とそのチャレンジにとって貴重なツールとなるでしょう。今、世界的に取り組まなければならないいくつかの問題があり、その1つは2050年までに温室効果ガス排出量を年間5%以上削減していかなければならないということです。

このビジョンと目標はロゼ社にとってのチャレンジでもあります。

そのためには適切なアプローチや十分な時間、そして教育も必要です。同時にロゼ社の産業施設、製造設備の新たな開発、そしてフランスのあらゆるノウハウの発展も必要となります。

私たちはこれらの取り組みによって得られた革新的な創造をデザイナーからサプライヤー、従業員、そして世界中のお客様まですべてのステークホルダーと共有したいと思っています。将来、ロゼファミリーの6代目に鍵を託すために取り組む時期にちょうど差し掛かっていると思います。

ロゼグループディレクター
アントワヌ&オリビエ・ロゼ



フランスのクラフトマンシップを継承する

リーン・ロゼは、1860年からの優れたノウハウとアン州にルーツがあることから2022年、EPVラベルを取得しています。EPVは「Entreprise du Patrimoine Vivant」の略です。この権威あるラベルは、ロゼ社の職人技術と製造ノウハウを確かなものと証明するものです。

数値でのEPVラベル:

- フランスで2022年6月に1299社がEPVの認定(2006年は83社)。

- 約50%のEPVが3つの地方に集約されている。
イル・ド・フランス地方(248社) オーベルニュ・ローヌ・アルプ地方(207社) ニュー・アキテーヌ地方(146社)

- 3つの主な特徴:

- ①特定の経済的遺産、②希少価値の高いノウハウ、③ブランド認知度と社会的責任を結合させた歴史的な地域でのフランス生産

- EPVラベルは5年間有効で、更新には新たな審査が必要。

2005年に創設されたこのEPVラベルは、2019年からその運営がINMA(国立芸術工芸協会)に委託されていますが、フランスの経済財務省が管轄し、国が認定するラベルです。よって、企業のあらゆる活動に対して厳しい評価基準が設けられ、それらをクリアした企業のみ与えられるため、認定された企業はその技術やノウハウ、創造力などあらゆる面で非常に卓越していると言えます。また、革新と伝統、遺産と未来、地域密着とグローバリゼーションなど、相反する側面がうまく調和された企業が認定されています。

EPVラベルはフランスの優れた多くのノウハウを結んでいく誇り高き大使でもあります。

このラベルを取得した多くの企業は、ある共通の価値を持っています。それは、ビジネスモデルや製品、社内トレーニングのクオリティ、技術の革新的な挑戦、ダイナミックな販売戦略などにおける高いパフォーマンスです。それぞれの企業が持つ優れたノウハウを集結させ、それらを適宜組み合わせる相乗効果を発揮することも可能です。その意味で、EPVラベルは全国の優れた企業のネットワークを構築する大使のような役割を担っています。

企業の規模や分野に関わらず、EPVラベルはフランス製造業の伝統という宝物をずっと見守っています。つまり、EPVラベルが『Made in France』を支え続けているのです。



EPVラベルを取得した企業は高いレベルで企業活動を行っています。そのほとんどはグローバルに活動しており、フランスの伝統的ノウハウの結晶を輸出していると言えます。それらの企業は『Made in France』精神の代表であり、フランスの経済的、文化的アイデンティティを形成する企業です。ただし、地域に根ざしつつグローバルに展開し、高いレベルで継続的に活動できるのはそれらの企業の結晶である商品を使って頂ける多くのお客様によるものです。

お客様のニーズは多様化し要求は高くなっていますが、オリジナル商品やオーダーメイド商品などを提案することによってこれらの要求に柔軟に対応できるようEPVラベルを取得した企業は努めています。

代々受け継がれてきた技術を継承しつつ近年のニーズや水準に合わせた改善や革新に努め、一方では高い専門性を備えた将来の職人の育成にも力を入れています。これらの両方は高品質で持続可能なモノづくりと

従業員を守るために必要なことであり、EPVラベルを取得するために必要な条件でもあります。

また、会社見学やワークショップを提供したり、博物館などの施設で自社のコレクションを展示したりして、それらの企業の事業内容や歴史、功績を広く一般の人々に知ってもらうように取り組んでいます。そして企業の功績や商品だけでなく従業員たちの情熱を一般の人々と共有しているのです。



もっとサステイナブルなデザイン

ロゼ社は持続可能な商品を提供し続けるためにあらゆる資源を大切に使い、常に環境に配慮したモノづくりのベストプラクティスを実践しています。

タペストリー

フランスが誇る歴史的な技術の1つにタペストリーがあげられます。ロゼ社はロゼルシェを製造するにあたり手作業に加え、複雑なキルティングを縫製するために2022年に最新型の自動キルティングマシンを導入しました。また、カバーのステッチに使用する糸のラインナップはSTANDARD100 OEKO-TEX®の厳しい基準を満たしています。

木工

ロゼ社が自社工場で加工して製品を作る際に使用する木材はさまざまな産地から調達していますが、その全てがPEFC認定の木材です。自社工場で製造せず、商品として仕入れている木工品もありますが、これらは全てPEFC認定の商品とは限りません。しかし、今後それが改善されるよう仕入先と一緒に日々取り組んでいます。商品の外観からは見えない部分に使うパーティクルボードやMDFは、国際的なホルムアルデヒド排出基準を満たし、廃棄物は分別廃棄とリサイクルによって最適化され、特に木くずは100%、工場の暖房に利用されています。

フォームカッター

ロゼ社で使用するポリウレタンフォームは、CERTIPURに準拠し重金属、発がん性物質やアレルギー性染料の不使用を徹底し、その他厳しい基準をクリアしたものを使用しています。また、私たちは環境問題対策の1つとして植物性フォームや生分解性フォームの開発にも取り組んでいます。

テキスタイル & レザーカッティング

Kvadrat、Alcantara、Gabriel など、私たちのファブリックサプライヤーは現在、CSRのアプローチに取り組んでいます。一方、ロゼ社の製造工程では特殊なソフトウェアを使ってファブリックの裁断を最適化し、裁断時に発生する端切れなどの廃材を最小限に抑えています。さらに、発生したそのようなファブリックやレザーの廃材は他の業界で再利用されることもありますし、アップサイクルして社内の循環型経済にも貢献しています。例えば、アルカンターラの端切れは、新入社員に贈るトートバッグに生まれ変わります。

ボンディング

接着剤の無害性は、作業場の労働環境だけでなくお客様の生活環境を保護できます。ロゼ社では2003年から害が極めて低い水性接着剤を100%使用し、また塗装には水性ラッカーを使用しています。

組み立て

ロゼ社で製造するソファの中綿は100%ヨーロッパ原産です。そのメインサプライヤーは2020年以降、中綿の繊維をペットボトルの再利用によって作っています。また別のサプライヤーの繊維はSTANDARD 100 OEKO-TEX®の認証を受けており、有害物質を含まない素材を使っていることを保証しています。







Contents

Sofa

ROSETBONNIE	20,21
ROSETBIGANTIN	22,23
ROSETCALIN	24,25
ROSETCONFLUENCES2	26
ROSETDIXIT	27
ROSETILOIT	27
ROSETEXCLUSIF	28
ROSETGRAND ANGLE	29
ROSETKASHIMA2	30,31
ROSETL'IMPREVU	32
ROSETMULTY	33
ROSETMURTOLI	34
ROSETNLS 2	35
ROSETOPIUM	36
ROSETOYSTER CM137	37
ROSETPAIPAÍ	38
ROSETPLOUM	39
ROSETPRADO	40,41
ROSETPUKKA	42
ROSETPUMPKIN	43
ROSETSANDRA	44
ROSETTELEN	45
ROSETTOGO	46,47

Bed

ROSETULTIME	49
-------------	----

Chair

ROSETCALIN	52
ROSETCIRCO	52
ROSETCM131	52
ROSETCM145	52
ROSETMATOI	52
ROSETONTARIO	52
ROSETSLIM	53
ROSETTADAO	53
ROSETTV CHAIR	53

Dining Table

ROSETDEDICATO	56
ROSETENNEA	56
ROSETEXTENSIA JP	56
ROSETLADY CARLOTTA	57
ROSETMATOI	57
ROSETPASCAL MOURGUE	57

Side Table

ROSETAMADORA	59
ROSETCHANTERELLE	59
ROSETLEWA	59
ROSETODA	59
ROSETPEBBLE	59
ROSETPRADO	59

Center Table

ROSETASHERA	62
ROSETCAFFE	62
ROSETCM191	62
ROSETLEWA	62
ROSETLUPO	63
ROSETPANTOGRAPHIE	63
ROSETROSIS	63

Board

ROSETBOOK&LOOK	66
ROSETCANALETTO	67
ROSETAUBE	68
ROSETPELE-MELE 3	68
ROSETEVERYWHERE	68
ROSETSOFTWALL	68
ROSETROLL	68
ROSETURSULINE	68
ROSETKYRA	69
ROSETLA BIBLIOTHEQUE FIL	70
ROSETOKA	71

Lamp

ROSETASHA	73
ROSETLASH	73
ROSETPARACHUTE	73
ROSETPELOTE	73
ROSETJALI	73

Accessories

ROSETACQUA	76
ROSETBUÉE	76
ROSETEVLAN	76
ROSETENVOLEE	76
ROSETDALVA	76
ROSETJALI	76
ROSETLES OISEAUX	77
ROSETODANLO	77
ROSETPANPAN	77
ROSETPAJAROS	77
ROSETPRESSION	77
ROSETPRISME	78
ROSETSOUDURE	78
ROSETT	78
ROSETTWIRL	78
ROSETWO	78
ROSETASYMETRIC	78
ROSETVERONE	79
ROSETTORE	79
ROSETFERGUS	80
ROSETLIMA	80
ROSETMOHAIR	80
ROSETFLOU	80
ROSETENDLESS	81
ROSETBELIZE	81
ROSETPASSE-PASSE	81
ROSETESTANDA	81

Rug

ROSETENTRELACS	83
ROSETFERGUS	83
ROSETGAVRINIS 3	83
ROSETTERRE NUAGE	83
ROSETTIDE	83
ROSETSAISON	83

※製品の詳細は、各ページの二次元コードより
ご覧いただけます。



Sofa



ROSETBONNIE

ロゼボニー

Pierre Paulin

ピエール・ポラン

ロゼボニーは、1975年にフランスインテリア界の巨匠ピエール・ポランによってデザインされた「MODEL500」の、現存するごくわずかな実物をもとに、2018年に忠実に再現・復刻されたモデルです。ソフトなウレタンと、伸縮性のあるニット生地を使用することで、体のラインに心地よくフィットするように作られています。緩やかな曲線とボタンタフティングのアクセントは、デザインから50年経った今なお、新鮮な感動と深い歴史を感じさせます。

1人掛け
W960 D940 H800 SH360

2人掛け
W1610 D940 H800 SH360





ROSETBRIGANTIN

ロゼブリガンタン

Michel Ducaroy
ミッシェル・デュカロワ

帆船の帆が風を受けているイメージがこのソファのデザインコンセプトです。1981年の発表当時、「個性化ライフ」の新しいステージとして多方面で話題となり、現在に至るまで多くの人選ばれ続けているロングセラーソファです。数種類のウレタンフォームを組み合わせ、カバーにはキルティング加工を施した弾力性のある中綿を使用しています。ソフトで包み込まれるような、上質な座り心地です。



1人掛け
W950 D980 H750 SH420



2人掛け
W1560 D980 H750 SH420



3人掛け
W1980 D980 H750 SH420



パフ
W840 D550 SH420





ROSETCALIN

ロゼカラン

Pascal Mourgue

パスカル・ムールグ

デザイナー パスカル・ムールグのロングセラーであるこのコレクションは、座面と背もたれにフェザーピローを敷いたようなデザインが魅力です。「CALIN (カラン)」はフランス語で「抱き合う」という意味で、2人が心地よくリラックスしてほしいという願いが込められています。ソフトな座面の感触は、深くつろぎ感をもたらします。カバーが取り外し可能なカバーリングタイプ（タイプ1）と、張り込みタイプ（タイプ2）をご用意しています。背もたれはリクライニング機能が付き、2人掛けは固定式も選びいただけます。



TYPE1 2Pリクライニング スチールレッグ
W1750 D1070-1390 H790 SH380



TYPE2 1P ウッドレッグ
W1110 D970-1290 H770 SH380





ROSETCONFLUENCES2

ロゼコンフルアンス 2

Philippe Nigro
フィリップ ニグロ

多様なライフスタイルの中で、「人と人のふれあい、家族のコミュニケーション」、「調和」をコンセプトにデザインされたソファです。斬新なパズル型のデザインは、これまでにない自由度と、最高水準の製造技術によって実現しています。さまざまなシーティングスタイルに対応し、ユニークなネーミングやカラフルな色の組み合わせで、幅広い層の人々を魅了しています。発売10周年となる2019年には、座面にポケットコイルを採用するなど中身の構造をグレードアップし、さらに快適性を高めた「ロゼコンフルアンス2」としてリニューアルしました。



2人掛け
W1750 D1040 H850 SH340



4人掛け
W3150 D1580 H850 SH340



ROSETDIXIT

ロゼディグジット

Didier Gomez
ディジェ・ゴメズ

正立方体のフォルムがスタイリッシュなスツール「ロゼディグジット」は、お部屋のどこに置いても映えるデザインです。オールウレタン構造で、重さは約3.5kgと軽く、簡単に移動させることができます。

W520 D520 H365



ROSETILOT

ロゼイロ

Amaury Poudray
アモーリー・ボードレイ

ソフトなアップホルスターのスツールです。ベーシックなソファと組み合わせたり、エントランススペースやベッドルームなど、さまざまなシーンにレイアウトできます。座面の張地は豊富なファブリックからセレクトでき、お部屋のアクセントとしてもおすすめです。細くてシャープなスチール脚には、黒皮材を使用しています。

Φ540 SH410





ROSETEXCLUSIF

ロゼエクスクルーシブ

Didier Gomez

ディジェ・ゴメズ

ディジェ・ゴメズ氏らしい、シンプルでクラシック、そしてタイムレスなデザインは、どんなお部屋にも美しく調和します。2人掛け、3人掛け、ラウンジの基本アイテムに、2種類の肘を組み合わせて、好きなスタイルをお楽しみいただけます。肘の高さはHIとLOの2種類、脚の高さも2種類からお選びいただけます。



3人掛け両肘LOタイプ
W2490 D1000 H720 SH390



3人掛け片肘左HIタイプ
ラウンジ W2160 D1000 H720 SH390
W1230 D1900 H720 SH390



ROSETGRAND ANGLE

ロゼグランド アングル

Marie Christine Dorner

マリー・クリスティーヌ・ドルネル

1人掛け、コーナー、パフの3つのアイテムを組み合わせて、さまざまなレイアウトが楽しめるモジュールソファです。座面の表面にはフェザーがたっぷりと敷き詰められ、包み込まれるような心地よさでリラックスできます。このソファのデザインの特徴は、ペローズのように美しい弧を描きながら角度を変えられる背もたれです。肘はハイタイプとロータイプから選べるほか、肘を付けずにレイアウトすることも可能です。さまざまなライフスタイルに合わせて組み合わせることができ、くつろぎのひとつを演出します。

1人掛け右肘LO
W1200 D1000 H715-990 SH420

1人掛け左肘HI
W980 D1000 H715-990 SH420

1人掛け
W900 D1000 H715-990 SH420

コーナー
W1740 D1000 H715-990 SH420

パフ
W1000 D1000 SH420





ROSEKASHIMA2

ロゼカシマ 2

Michel Ducaroy
ミッシェル・デュカロワ

1976年にデザインされたこの「ロゼカシマ」は、さまざまなレイアウトの組み合わせを楽しめる、総ウレタン構造のソファです。日本の障子を思わせるデザインと、彫刻のような凹凸感のある大胆なキルティング、ボリューム感のあるフォルムが絶妙に調和しています。体のラインにフィットする座り心地と、落ち着いたデザインが、贅沢なくつろぎの時間を提供します。2023年に中の素材とキルトパターンを新仕様にリモデルし、さらに快適な座り心地を実現しました。

2人掛け
W1650 D1000 H750 SH380

2人掛け片肘
W1750 D1000 H750 SH380

パフS
W800 D600 SH380





ROSETL'IMPREVU

ロゼリンプレヴ

Marie Christine Dorner
マリー・クリスティーン・ドルネル

個性的で機能的なソファ「ロゼリンプレヴ」は、カウチとパフの2サイズ展開ながら、レイアウトの可能性は多彩です。座面にはマットレスにも使われるポケットコイルと複層のウレタンを使用し、耐久性と安定感のあるしっかりとした座り心地を実現しました。感触の快適性だけでなく、お部屋にレイアウトした際の視覚的な快適性も重視しており、背もたれ、座面、2種類のクッションの生地はそれぞれお選びいただけるため、カラーを組み合わせでカスタマイズできます。

カウチ右
W2170 D1130 H870 SH390

パフ
W800 D650 SH390



ROSETMULTY

ロゼマルティ

Claude Brisson
クロード・ブリソン

1987年の発表以来、ロングセラーのソファベッドです。背もたれは2段階に調整でき、通常のソファスタイル、足を引き出して使用するカウチスタイル、背もたれを倒してフラットにするベッドスタイルと、1台で3通りの使い方が楽しめます。ベッドスタイル時には、カバーを掛け布団代わりに使用することもできます。



W1310 D1030～1950 H870 SH440





ROSETMURTOLI

ロゼムルトリ

Christian Werner
クリスチャン・ウェルネル

「ロゼブラド」の姉妹モデルであるこのソファは、奥行き120cmのプラットフォームを備えた、広々としたデザインが特徴です。背もたれのクッションは、プラットフォーム上で自由に移動させて、理想的なポジションを見つけることができます。2024年には2人掛けタイプが新たに加わり、さまざまな空間やレイアウトに対応できるようになりました。

1人掛け
W1200 D1200 SH410

3人掛け
W2400 D1200 SH410

背クッション
W600 D450 H400

ポルスター
Φ180 W500



ROSETNILS 2

ロゼニルス 2

Didier Gomez
ディジェ・ゴメズ

ソファ全体にポリエステル綿を敷き詰めることで、ソフトな座り心地と外観の柔らかさを両立させた、ハイグレードなソファに仕上げています。カバーには、「エッジトゥエッジ」と呼ばれるステッチを施し、手作り感を演出。座面には数種類の高密度ウレタンと、マットレスにも使われるポケットコイルを採用し、クッション性を高めています。背クッションはフェザー100%で、脚の高さは2種類から選べます。

3人掛け片肘右
W2080 D1020 H620 SH350

パフ
W1020 D900 SH350

背クッション
W560 H580





ROSETOPIUM

ロゼオピウム

Didier Gomez
ディジェ・ゴメズ

「ロゼオピウム」は、あらゆるスタイルの過ごし方に対応できる自由度の高いソファです。広々とした座面、低めの背もたれ、大きなフェザークッションが特徴の、存在感のあるコレクションで、時代を超えたエレガンスと快適さを備えています。座面には高密度ウレタンフォームとポケットコイルを使用しており、体をきめ細かくサポートしてくれます。やわらかなフォルムとゆったりとした掛け心地は、このソファの名の通り幻想の世界へ導いてくれます。

3人掛け片肘右
W2150 D1030 H640 SH400

3人掛けカウチ左
W1030 D2150 H640 SH400



ROSETOYSTER CM137

ロゼオイスター シーエム137

Pierre Paulin
ピエール・ポラン

1952年にピエール・ポランがデザインしたアームチェア「CM137」を、本来のデザインを守りながらより快適さを追求し、2023年に復刻しました。包み込まれるような座り心地が視覚的にも表現されています。デザイナーのピエール・ポランは1927年にパリで生まれ、1950年代にデビュー。1971年には当時のフランスのポンピドゥ大統領のために、エリゼ宮殿のソファコレクションをデザインしました。彼は1960～70年代のフランスを代表するデザイナーの1人であり、彼の作品は世界中の多くの美術館に永久保存されています。

1人掛け
W920 D820 H900 SH410

パフ
W750 D500 SH410





ROSETPAIPAÏ

ロゼパイパイ

LucidiPevere
ルチーディペーヴェレ

PAIPAÏという名前は、丸みを帯びた特徴的な形状を持つ「扇」に由来していますが、デザイナーは“蝶”をモチーフにこのソファをデザインしました。その思いやこだわりは、特に背からアームにかけてのラインに表現されています。印象的なアームはデザイン性だけでなく、気軽にもたれかかっても快適に受け止めてくれるほど、高い耐荷重性を備えています。大きなソファを、あえて非常に細い脚で支えることで、全体をシンプルで軽やかな印象に仕上げている点も、優れたデザイナーならではの発想です。

3人掛け
W2250 D970 H870 SH410



ROSETPLOUM

ロゼブルム

Ronan&Erwan Bouroullec
ロナン& エルワン ブルレック

やわらかく、ゆるやかなフォルムは「熟した果実」にも例えられ、数々の国際的なデザイン賞を受賞しています。デザイナーのブルレック兄弟は、このソファの開発にあたり、長い時間をかけて研究を重ねました。スチールフレームと高密度のウレタンフォームをベースに、表面にはストレッチ性のあるニット生地を採用。角のないなめらかなシェイプが、体を優しく包み込み、深いリラックス感を味わえる居心地のよいシーティングを実現しています。



2人掛け
W2020 D1160 H787 SH387
3人掛け
W2500 D1410 H827 SH387





ROSETPRADO

ロゼプラド

Christian Werner
クリスチャン・ウェルネル

ソファを新しくデザインするとき、形を重視し、新たなアクセントを加えるのが主流ですが、ロゼプラドの場合は、人の生活や行動の研究から始まり、新しいライフスタイルの提案を形にしました。背クッションと本体（座面）はセパレートになっており、背クッションの底面には滑り止めが施されているため、座面の上はもちろん、床に置いても背もたれとして使用できます。また、2人掛けの本体（座面）はシングルサイズのベッドとしても使えます。背クッションは1つでも2つでも自由に配置でき、置き方によってソファにもカウチにもなります。



2人掛け
W2000 D1000 SH405

3人掛け
W2400 D1200 SH405

背クッション
W700 D470 H470

ボルスター
Φ150 W540

アームクッション
W230 D400 H150





ROSETPUKKA

ロゼブッカ

Yabu Pushelberg
ヤブ・プッシュェルベルグ

ニューヨークとトロントにデザインオフィスを構える2人のデザイナーのアイデアと、Ligne Rosetのオールウレタンソファのノウハウを融合させ、アップホルスタリーの頂点を目指した、完成度の高いソフトなデザインのソファです。厳選された数種類のウレタンを組み合わせたフィット感と、丸みを帯びた美しいラインに仕上げたデザインはさまざまな空間にやさしく調和し快適な時間を提供します。

1人掛け
W1020 D1030 H730 SH380

2人掛け
W1770 D1030 H730 SH380

パフL
W1020 D590 SH380



ROSETPUMPKIN

ロゼパンプキン

Pierre Paulin
ピエール・ポラン

1971年に当時のフランス ポンピドゥー大統領のプライベートコレクションとしてデザインされた作品です。パリのエリゼ宮殿にて大切に保管・展示されていましたが、2008年にホームユース向けにリメイクされ、リーン・ロゼから発売されました。デザインモチーフは”カボチャ”。可愛らしくスタイリッシュなシェイプと、すっぽりと包み込まれるような座り心地から、クオリティの高さを実感していただけます。

1人掛け
W1040 D840 H680 SH350

2人掛け
W1800 D840 H680 SH350

パフ
W730 D730 H360





ROSETSANDRA

ロゼサンドラ

Annie Hieronimus
アニー・イエロイムス

表地とポリエステル綿を縫い合わせてできたカバーのキルティングが、しなやかでふんわりとした雰囲気を醸し出すソファです。それはまるで、母鳥の巣のようなフォルムといえます。ロータイプの背と肘によって美しいラインのデザインに仕上げ、落ち着いたリラックスポジションを実現しています。

1人掛け
W980 D1020 H680 SH370

3人掛け
W2050 D1020 H680 SH370

パフ
W980 D660 SH370



ROSETTELEN

ロゼテレン

Christian Werner
クリスチャン・ウェルネール

近年、デザイナーのクリスチャン・ウェルネールが来日した際、日本の歴史ある寺社や庭園を訪れました。その中で、ある石庭の美しさに深く感銘を受け、強いインスピレーションを得たことから、このソファのデザインが生まれました。モデル名の「ロゼテレン」は、「庭園」に由来しています。本体ベースの角度はそれぞれ異なり、アシンメトリーなシェイプにデザインされています。これは、日本庭園に見られる、自然の石で積み上げられたようなオブジェから着想を得たものです。背クッションは本体ベースとセパレートになっており、自由にレイアウトしてさまざまなリラックスポジションをつくることができます。

3人掛け
W2010 D1200 SH430

ラウンジ
W1300 D1710 SH430

背クッション
W600 D450 H400





ROSETTOGO

ロゼトーゴ

Michel Ducaroy

ミッシェル・デュカロワ

1973年の発表以来、リーン・ロゼのアイコンともいえるロングセラーソファです。発表から50年を超えた今もお、現代的な美しさをまとい、世界中で愛され続けています。中綿をたっぷりと詰め込んだキルト式カバーが生み出す快適な座り心地と、立体感のあるフォルム、洗練されたデザインが魅力のコレクションです。ウレタンフォームのみでつくられているので、とても軽量で、レイアウト変更も気軽にお楽しみいただけます。

1人掛け
W870 D1020 H700 SH380

2人掛け
W1310 D1020 H700 SH380

3人掛け
W1740 D1020 H700 SH380

コーナー
W1020 D1020 H700 SH380

パフ
W870 D800 SH380



Bed



ROSETULTIME

ロゼユルティーム

Philippe Nigro

フィリップ・ニグロ

フィリップ・ニグロがデザインしたこのベッドは、ディテールの美しいアップホルスターリーベッドです。ヘッドボードにはたくさんのウレタンを使用し、やわらかなもたれ心地で、就寝前のリラックスタイムを提供してくれます。

Q2サイズ
W1700 L2220 H850 MH435





Chair



ROSETCALIN

ロゼカラン

Pascal Mourgue

パスカル・ムールグ



ROSETCIRCO

ロゼチルコ

Ligne Roset

リーン・ロゼ



ROSETSLIM

ロゼスリム

Ligne Roset

リーン・ロゼ



ROSETTADAO

ロゼタダオ

Eric Jourdan

エリック・ジョーダン



ROSETCM131

ロゼシーエム131

Pierre Paulin

ピエール・ポラン



ROSETCM145

ロゼシーエム145

Pierre Paulin

ピエール・ポラン



ROSETTV CHAIR

ロゼティーヴィーチェア

Pierre Paulin

ピエール・ポラン



ROSETMATOI

ロゼマトイ

Nendo

ネンド



ROSETONTARIO

ロゼオンタリオ

Teddy Moissant

テディ・モアッサン





Dining Table



ROSETDEDICATO

ロゼディディカート

Didier Gomez
ディジェ・ゴメズ



ROSETENNEA

ロゼエンネア

Vincent Tordjman
ヴァンサン・トルジュマン



ROSETLADY CARLOTTA

ロゼレディ カルロッタ

Christian Ghion
クリスチャン・ギオン



ROSETMATOI

ロゼマトイ

Nendo
ネンド



ROSETENNEA

ロゼエンネア

Vincent Tordjman
ヴァンサン・トルジュマン



ROSETEXTENSIA JP

ロゼエクステンシア JP

Ligne Roset
リーン・ロゼ



ROSETPASCAL MOURGUE

ロゼパスカル ムールグ

Pascal Mourgue
パスカル・ムールグ



Side Table



ROSETAMADORA

ロゼアマドーラ

Ligne Roset

リーン・ロゼ



ROSETCHANTERELLE

ロゼシャンテレル

Ligne Roset

リーン・ロゼ



ROSETLEWA

ロゼレワ

Sebastian Herkner

セバスティアン・ヘルクナー



ROSETODA

ロゼオダ

Christian Werner

クリスチャン・ウェルネール



ROSETPEBBLE

ロゼペブル

Air Division

エア ディビジョン



ROSETPRADO

ロゼブラド

Christian Werner

クリスチャン・ウェルネール





Center Table



ROSETASHERA

ロゼアシェラ

Noémie Rognon
ノエミー・ロニオン



ROSETCAFFE

ロゼカフェ

Benjamin Voisin
ベンジャマン・ヴァザン



ROSETLUPO

ロゼルーポ

Pierre Paulin
ピエール・ポラン



ROSETPANTOGRAPHE

ロゼパントグラフ

Muller Wulff
ミュラー・ウルフ



ROSETCM191

ロゼシーエム191

Pierre Paulin
ピエール・ポラン



ROSETLEWA

ロゼレワ

Sebastian Herkner
セバスティアン・ヘルクナー



ROSETROSIS

ロゼロシス

C.Dondoli & M.Pocci
Cドンドリ&Mポッチ





Board

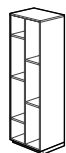


ROSETBOOK&LOOK

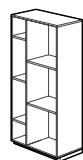
ロゼブック & ルック

Pagnon&Pelhaitre
パニオン&ペラートル

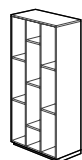
シンプルなデザインとエレガントなラインが特長の、多機能家具コレクションです。サイドボード、シェルフ、TVボードを自由に組み合わせることで、空間に合わせた様々なバリエーションをお楽しみいただけます。



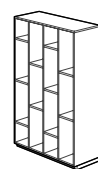
シェルフ 2 列
W360 D280 H1085



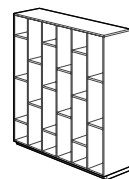
シェルフ 2 列ワイド
W533 D280 H1085



シェルフ 3 列
W533 D280 H1085



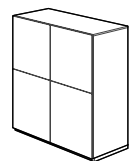
シェルフ 4 列
W705 D280 H1085



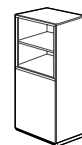
シェルフ 6 列
W1050 D280 H1085



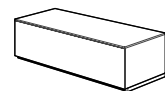
サイドボード W53
W530 D450 H1085



サイドボード W105
W1050 D450 H1085



シェルフボード
W530 D450 H1085



TV ボード
W1750 D450 H385

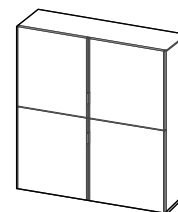


ROSETCANALETTO

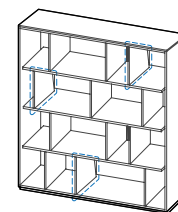
ロゼカナレット

Mauro Lipparini
マウロ・リッパリーニ

「カナレット」というモデル名は、イタリアの風景画家の名前に由来しています。このボードシリーズは、実用性だけでなく、ショーケースのような美しさを備えており、カラーミックスと縁取り効果によって、洗練されたボードに仕上げています。シェルフの棚は、あえてサイドパネルに固定しないことで、軽やかな印象を演出。また、一部のパネルにはLEDライトを組み込み、収納するアイテムを美しく引き立てます。シェルフ、サイドボード、TVボードを組み合わせレイアウトすることで、より一層高級感のある部屋を演出できます。

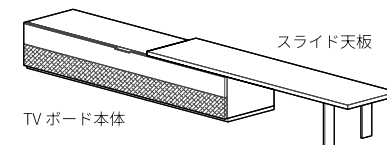


サイドボード
W1355 D438/397 H1443



シェルフ
W1355 D397 H1443

LED ライト
パネル



TV ボード本体

下段扉内の内寸
W155/643 D375 H142

スライド天板





ROSETAUBE

ロゼオーブ

Valentine Maupetit
ヴァランティエヌ・モーペティ



ROSETPELE-MELE 3

ロゼペルメル 3

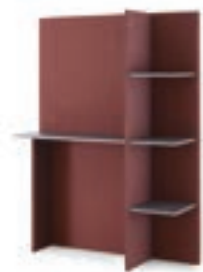
Bernard Moise
ベルナルド・モイーズ



ROSETEVERYWHERE

ロゼエヴリウェア

Christian Werner
クリスチャン・ウェルネル



ROSETSOFTWALL

ロゼソフトウォール

Buseti Garuti Redaelli
ブゼッティ・ガルティ・レダエッリ



ROSETROLL

ロゼロール

Mario Ferrarini
マリオ・フェッラリーニ



ROSETURSULINE

ロゼウルスリン

Pierre Paulin
ピエール・ポラン



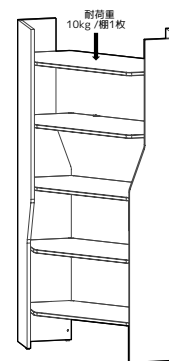
ROSETKYRA

ロゼキラ

Michael Koenig

ミカエル・ケーニグ

デザイナー ミカエル・ケーニグの独特な発想とスキルが見事に表現されたこのシェルフは、大胆な左右のパネルが特徴です。左右同じ形のパネルを上下逆向きに配置することでアシンメトリーとなり、棚に収納した本や小物が見え隠れするユニークな効果があります。また、ローズブラックのパネルとトープ色の棚によるカラーパターンは、高級感あふれる組み合わせです。



W1055 D425 H1810



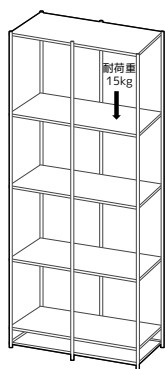


ROSETLA BIBLIOTHEQUE FIL

ロゼラ ビブリオテック フィル

Pierre Paulin
ピエール・ポラン

1972年にピエール・ポランが自身のためにデザイン・製作した、スチールフレームと積層合板の棚を組み合わせたオープンシェルフが、2015年にリーン・ロゼより復刻版として発表されました。2列と6列の2サイズ展開で、樺(バーチ材)の合板にブラックのメラミン加工を施したシンプルなデザインが特徴です。



W700 D330 H1685/1687

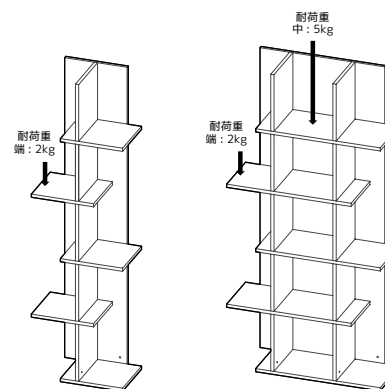


ROSETOKA

ロゼオカ

Kazuko Okamoto
カズコ オカモト

ミラノ在住の日本人デザイナー岡本氏によるユニークなデザインで、それぞれのカラーを組み合わせることでコーディネートできるシステムシェルフです。掲載している写真はイメージのため6段シェルフになっていますが、日本で製造されるモデルは、日本の標準的なライフスタイルに合わせて、高さ1800mmの5段タイプとなっています。



W360/530 D320 H1800

W720/890 D320 H1800



Lamp



ROSETASHA

ロゼアシャ

Itamar Burstein

イタマール・バースタイン



ROSETLASH

ロゼラッシュ

Andreas Kowalewski

アンドレアス・コワルースキー



ROSETPARACHUTE

ロゼパラシュート

Nathan Yong

ネーサン・ヨン



ROSETPELOTE

ロゼペロテ

Patrick Zulauf

パトリック・ズーラフ



ROSETJALI

ロゼジャリー

Marie-Christine Dorner

マリー・クリスティーン・ドルネル





Accessories



ROSETACQUA

ロゼアクア

KASCHKASCH

カシュカシュ



ROSETBUÉE

ロゼブエー

Martin Hirth

マルタン・ヒルト



ROSETLES OISEAUX

ロゼレーズ ワソー

Pascal Mourgue

パスカル・ムールグ



ROSETODANLO

ロゼオダンロ

François Azambourg

フランソワ・アザンブール



ROSETEVLAN

ロゼエヴラン

Tous Les Trois

ツー・レー・トロア



ROSETENVOLEE

ロゼアンヴォレ

Design Studio Fluye

デザインスタジオ フルイユ



ROSETPANPAN

ロゼパンパン

Barbara Kohne

バーバラ・コーネ



ROSETPAJAROS

ロゼパハロス

Moises Hernandez

モイセス・ヘルナンデス



ROSETDALVA

ロゼダルバ

Benjamin Graindourge

ベンジャミン・グレインドルジュ



ROSETJALI

ロゼジャリー

Marie-Christine Dorner

マリー・クリスティーン・ドルネル



ROSETPAJAROS

ロゼパハロス

Moises Hernandez

モイセス・ヘルナンデス



ROSETPRESSION

ロゼプレッション

M. Brilha & M. Frutuoso

M ブリラ&L フルテューオーゾ





ROSETPRISME

ロゼプリズム

Benjamin Graindourge
ベンジャミン・グレインドルジュ



ROSETSOUDURE

ロゼソジュール

Akasaki Vanhuyse
アカサキ・ヴァンハイス



ROSETVERONE

ロゼヴェローネ

Ligne Roset
リーン・ロゼ



ROSETTORE

ロゼトア

Guillaume Bloget
ギョーム・ブロジェ



ROSETT

ロゼティ

Marie Christine Dorner
マリー・クリスティーン・ドルネル



ROSETTWIRL

ロゼトゥワール

Niels Romer
ニールス・ロマー



ROSETWO

ロゼウオ

Vincent Tordjman
ヴァンサン・トルジュマン



ROSETASYMETRIC

ロゼアシメトリック

Ligne Roset
リーン・ロゼ





ROSETFERGUS

ロゼファーガス

Constance Frapolli
コンスタンス・フラポリ



ROSETLIMA

ロゼリマ

Ligne Roset
リーン・ロゼ



ROSETENDLESS

ロゼエンドレス

Delo Lindo
デロ・リンド



ROSETBELIZE

ロゼベリーゼ

Kensaku Oshiro
ケンサク・オオシロ



ROSETMOHAIR

ロゼモヘア

Ligne Roset
リーン・ロゼ



ROSETFLOU

ロゼフルー

Marie-Aurore Stiker Metral
マリー・オロール・スティッカー・メトラル



ROSETPASSE -PASSE

ロゼパッスパス

Philippe Nigro
フィリップ・ニグロ



ROSETESTANDA

ロゼエスタンダ

Busetti Garuti Redaelli
ブセッティ・ガルティ・レダエリ



Rug

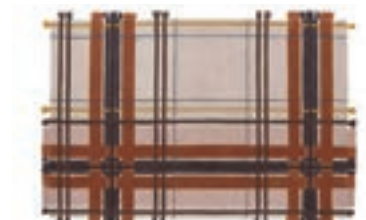


ROSETENTRELACS

ロゼアンツロラック

M.-A.Stiker-Metral

マリー・オロール・スティッカー メトラル



ROSEFERGUS

ロゼファーガス

Constance Frapolli

コンスタンス・フラポリ



ROSETGAVRINIS 3

ロゼガヴリニス 3

Pierre Paulin

ピエール・ポラン



ROSETTERRE NUAGE

ロゼテール ニュアージュ

Frédéric Ruyant

フレデリック・ルイアン



ROSETTIDE

ロゼタイド

Denis Guidone

デニス・グイドーネ



ROSETSAISON

ロゼセゾン

Ligne Roset

リーン・ロゼ



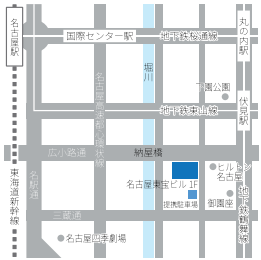




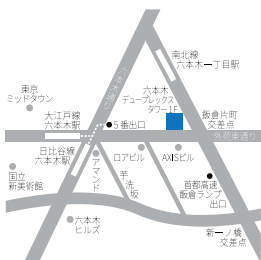
リーヌ・ロゼ銀座
 104-0061 東京都中央区銀座4-10-3 セントラルビル1F-2F
 Tel.03-6226-3100 Fax.03-3547-0808
 Open:11:00-19:00 / 定休日:火曜日・水曜日



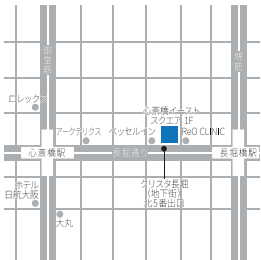
リーヌ・ロゼ名古屋
 460-0008 愛知県名古屋市中区栄1-2-7 名古屋東宝ビル1F
 Tel.052-559-5117 Fax.052-559-5118
 Open:11:00-19:00 / 定休日:水曜日・木曜日



リーヌ・ロゼ東京
 106-0032 東京都港区六本木3-17-10 六本木デュプレックスタワー1階
 Tel.03-5549-9012 Fax.03-3505-0480
 Open:11:00-19:00 / 定休日:水曜日・木曜日



リーヌ・ロゼ大阪
 542-0081 大阪府大阪市中央区南船場2-12-5 心斎橋イーストスクエア1F
 Tel.06-6253-7075 Fax.06-6253-7066
 Open:11:00-19:00 / 定休日:水曜日・木曜日



リーヌ・ロゼ新宿
 160-0022 東京都新宿区新宿5-16-4 新宿マリエ メン 2F
 Tel.03-6384-1037 Fax.03-6384-1038
 Open:11:00-20:00 / 定休日:不定休



リーヌ・ロゼ福岡
 812-0027 福岡県福岡市博多区下川端町3-1 博多リブレインモール1F
 Tel.092-282-1208 Fax.092-282-0508
 Open:10:00-19:00 / 定休日:不定休





<https://www.ligne-roset.jp/>

ドリームベッド株式会社 ロゼ事業部

お客様相談窓口

0120-652-231

月～金曜日 9時～12時 13時～17時 〒733-0812 広島市西区己斐本町3丁目12-39
祝日・夏季・年末年始等は除く

- 商品と写真が多少異なることがありますのでご了承ください。
- 掲載事項は予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 掲載写真はイメージの為、取扱えないものもございます。
- 万一品切れの際はご容赦ください。
- 詳しくは取扱い販売店にお問い合わせください。

ligne roset®
depuis 1860